



## PARLAMENTUL ROMÂNIEI

### SENATUL

**Comisia pentru cultură, artă  
și mijloace de informare în masă**

**Nr. XXXI/39/22.04.2009**

### R A P O R T

#### **la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 181/2008 pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002**

Cu adresa L67 din 17 martie 2009, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbatere și întocmirea raportului la *Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 181/2008 pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002* (adoptat de Camera Deputaților).

Modificarea Legii audiovizualului a fost impusă de adoptarea, la 29 noiembrie 2007, de către Parlamentul European, a „Directivei serviciilor media audiovizuale” (nr. 2007/65/CE). Directiva introduce, în principal, următoarele noutăți: relaxarea regimului publicității, prin admiterea de noi procedee (plasarea de produse, publicitatea pe ecran partajat, publicitatea virtuală), care vor oferi posturilor de televiziune surse suplimentare de venituri, cu potențial benefic achiziției de programe de calitate; asigurarea unui nivel adecvat de protecție a dezvoltării fizice, mentale și morale a minorilor și a demnității umane; asigurarea dreptului persoanelor cu dizabilități și al persoanelor în vârstă de a li se furniza servicii media audiovizuale accesibile lor; promovarea producției și distribuției de opere europene; dreptul de acces al posturilor de televiziune la extrase scurte de la evenimente de actualitate pentru care există o exclusivitate; încurajarea proceselor de coreglementare și autoreglementare, ca instrumente ce pot avea un rol important în asigurarea unui nivel ridicat de protecție a publicului. România are obligația de a transpune în legislația internă prevederile Directivei nr. 2007/65/CE.

O altă noutate adusă de O.U.G. nr. 181/2008 este un cadru legal și instituțional coerent pentru începerea procesului de trecere la televiziunea digitală, proces care trebuie finalizat, conform deciziei Comisiei Europene,

înainte de 1 ianuarie 2012, data limită pentru încetarea emisiei în sistem analogic. În acest scop, sunt prevăzute norme privind acordarea licențelor audiovizuale digitale. Regulile propuse țin cont de utilizarea în comun, în cadrul fiecărui multiplex, de către mai mulți radiodifuzori licențiați, a unor frecvențe care se constituie în rețele naționale, regionale și locale. Se are în vedere, în special, protejarea pluralismului și a diversității media, dezvoltarea ofertei actuale de programe, precum și stabilirea garanțiilor necesare tranziției către televiziunea digitală. Decalajul semnificativ pe care îl are România față de celelalte state membre ale Uniunii Europene în acest proces de trecere la televiziunea digitală a impus adoptarea modificărilor la Legea audiovizualului prin ordonanță de urgență.

O.U.G. nr. 181/2008 a fost adoptată de Camera Deputaților cu modificări și completări.

Cu adresa nr. XXXIII/48/31.03.2009, Comisia pentru egalitatea de șanse a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Cu adresa nr. XXVI/448/07.04.2009, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, cu amendamente*.

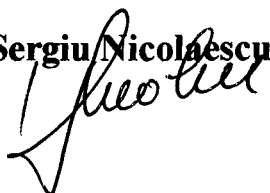
Comisia pentru cultură a dezbătut proiectul de lege în cursul ședințelor din 15 și 22 aprilie a.c., în prezența reprezentanților Consiliului Național al Audiovizualului, ai Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații și ai Asociației Române de Comunicații Audiovizuale. Pe parcursul dezbaterilor, membrii Comisiei pentru cultură au formulat o serie de amendamente la proiectul de lege. De asemenea, au fost dezbătute și amendamentele cuprinse în avizul Comisiei pentru drepturile omului. Dintre acestea, o parte au fost admise, iar celelalte respinse. Toate amendamentele admise se regăsesc în Anexa 1 la prezentul raport, iar cele respinse, în Anexa 2.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente** și să înainteze plenului spre dezbateri *Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 181/2008 pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **organice**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului, în *procedură de urgență*, cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (1) din Constituția României. Conform art. 75 alin. (1) teza a II-a din Constituția României, Senatul este Cameră decizională.

**PREȘEDINTE,**

Senator **Sergiu Nicolaescu**



**SECRETAR,**

Senator **Radu F. Alexandru**



## Amendamente admise

la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 181/2008 pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002

Nr. crt.	Text O.U.G. nr. 181/2008	Textul proiectului de lege privind aprobarea O.U.G. nr. 181/2008	Amendamente
1.	<p><b>Art. I.</b> – Legea audiovizualului nr. 504/2002, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 534 din 22 iulie 2002, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:</p>	<p><b>Articol unic.</b> – Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 181 din 25 noiembrie 2008 pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 809 din 3 decembrie 2008, cu următoarele modificări și completări:</p>	
2.			<p><b>1. Textul articolului 1 al Legii nr. 504/2002 devine alineatul (1) al aceluiași articol.</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
3.	<p><b>1. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 1.</b> – În sensul prezentei legi, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:  <b>1. ...</b></p>	<p><b>1. La articolul I punctul 1, punctele 1, 9, 34, 36 și 37 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b>  <b>„1. ...”</b></p>	<p><b>Punctul 1 al articolului unic devine punctul 1<sup>1</sup> și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„1<sup>1</sup>. La articolul I punctul 1, punctele 1, 9, 17, 31, 34, 35, 36 și 37 se modifică și vor avea următorul cuprins:”</b></p>

4.	<p><b>Articolul I, punctul 17 al articolului 1:</b>  <b>17. publicitate televizată</b> – orice formă de mesaj difuzat fie în schimbul unei plăți, fie al unei contraprestații sau difuzat în scopuri de autopromovare, de către o persoană <u>fizică ori juridică, publică sau privată</u>, în legătură cu o activitate comercială, ramură de activitate, meserie ori profesie, pentru a promova furnizarea de bunuri și servicii, inclusiv bunuri imobiliare, drepturi și obligații;</p>		<p>„<b>17. publicitate televizată</b> – orice formă de mesaj difuzat fie în schimbul unei plăți, fie al unei contraprestații sau difuzat în scopuri de autopromovare, de către o persoană <u>juridică publică sau privată sau de către o persoană fizică</u>, în legătură cu o activitate comercială, ramură de activitate, meserie ori profesie, pentru a promova furnizarea de bunuri și servicii, inclusiv bunuri imobiliare, drepturi și obligații;”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
5.	<p><b>Articolul I, punctul 31 al articolului 1:</b>  <b>31. licență de emisie</b> – actul juridic prin care Autoritatea Națională pentru Comunicații acordă titularului de licență audiovizuală <u>sau, după caz, operatorului de multiplex de radiodifuziune/televiziune, în condițiile stabilite de aceasta</u>, dreptul de a utiliza, pentru o perioadă determinată, una sau mai multe frecvențe <u>radioelectrice</u>, după caz, în conformitate cu licența audiovizuală; <u>în funcție de modalitatea tehnică utilizată, licența de emisie poate fi analogică sau digitală;</u></p>		<p>„<b>31. licență de emisie</b> – actul juridic prin care Autoritatea Națională <u>pentru Administrare și Reglementare în Comunicații</u> acordă titularului de licență audiovizuală <u>analogică</u> dreptul de a utiliza, pentru o perioadă determinată, una sau mai multe frecvențe <u>radio</u>, după caz, în conformitate cu licența audiovizuală <u>analogică;</u>”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
6.	<p><b>Articolul I, punctul 34 al articolului 1:</b>  <b>34. multiplex digital terestru</b> – grup de programe și servicii audiovizuale transmise prin emisie radioelectrică terestră, utilizând modulație digitală în limitele unui canal de televiziune standard, având acoperire națională ori regională prin folosirea unuia sau mai multor canale/frecvențe radioelectrice;</p>	<p><b>Articolul I, punctul 34 al articolului 1:</b>  <b>34. multiplex digital terestru</b> – grup de servicii de programe de <u>televiziune/radiodifuziune și/sau servicii audiovizuale și/sau servicii multimedia transmise prin emisie radioelectrică terestră</u>, utilizând modulație digitală în limitele unui canal de televiziune standard, având acoperire națională ori regională <u>prin folosirea unuia sau mai multor canale/frecvențe</u></p>	<p>„<b>34. multiplex digital terestru</b> – grup de servicii de programe de <u>radiodifuziune și televiziune</u>, servicii multimedia <u>suplimentare și alte date asociate de identificare transmise de la stațiile de emisie către utilizatorii finali pe cale radio terestră</u>, utilizând modulație digitală în limitele unui canal de televiziune standard/<u>bloc de frecvență</u>, având acoperire națională, regională <u>ori locală, după caz;</u>”</p>

		<u>radioelectrice;</u>	(Amendament al Comisiei pentru cultură)
7.	<b>Articolul I, punctul 35 al articolului 1:</b> <b>35. operator de multiplex de radiodifuziune/televiziune</b> – persoană fizică sau juridică, română ori străină, care deține licență de <u>emisie digitală</u> și are dreptul de a opera o rețea/stație de radiodifuziune sonoră sau de televiziune, în condițiile legii, în scopul <u>difuzării programelor audiovizuale și a serviciilor auxiliare acestora;</u>		„ <b>35. operator de multiplex de radiodifuziune/televiziune</b> – persoană fizică sau juridică, română ori străină, care deține licență de <u>utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru</u> și care are dreptul de a opera o rețea/stație de radiodifuziune sonoră sau de televiziune, în condițiile legii, în scopul <u>furnizării unuia sau a mai multor grupuri de programe de radiodifuziune și televiziune, a serviciilor multimedia suplimentare și a altor date asociate de identificare, multiplexate;</u> ”  (Amendament al Comisiei pentru cultură)
8.	<b>Articolul I, punctul 37 al articolului 1:</b> <b>37. criptare</b> – modalitate de modificare a unui flux de informații în format electronic după un algoritm prestabilit, în vederea protejării acesteia la transmisia prin medii nesigure, reconstituirea informației inițiale fiind posibilă doar prin folosirea algoritmului inițial;	<b>Articolul I, punctul 37 al articolului 1:</b> <b>37. criptare</b> – modalitate de modificare a unui flux de informații în format electronic după un algoritm prestabilit, în vederea protejării acesteia la transmisia prin medii nesigure, reconstituirea informației inițiale fiind posibilă doar prin folosirea <u>algoritmului inițial sau al unui alt</u> algoritm de decriptare adecvat;	„ <b>37. criptare</b> – modalitate de modificare a unui flux de informații în format electronic după un algoritm prestabilit, în vederea protejării acesteia la transmisia prin medii nesigure, reconstituirea informației inițiale fiind posibilă doar prin folosirea unui algoritm de decriptare adecvat;”  (Amendament al Comisiei pentru cultură)
9.			După punctul 1 <sup>1</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 1 <sup>2</sup> , cu următorul cuprins: „ <b>1<sup>2</sup>. La articolul I, punctul 1, după punctul 5 al articolului 1 se introduce un nou punct, 5<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b> „ <b>5<sup>1</sup>. servicii publice de televiziune și de radiodifuziune</b> – serviciile de programe de televiziune oferite de Societatea Română de

			<p><u>Televiziune și serviciile de programe de radiodifuziune oferite de Societatea Română de Radiodifuziune.”</u></p>
10.			<p>După <b>punctul 1<sup>2</sup></b> al articolului unic se introduce un nou punct, <b>1<sup>3</sup></b>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„1<sup>3</sup>. La articolul I, după punctul 31 al articolului 1 se introduc două noi puncte, punctele 31<sup>1</sup> și 31<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„31<sup>1</sup>. sistem digital terestru – sistem de radiodifuziune și/sau televiziune în care semnalele sunt transmise de la stațiile de emisie către utilizatorii finali pe cale radio terestră sub formă de multiplex, în conformitate cu un standard de radiodifuziune/televiziune digitală audio/video;</b></p> <p><b>31<sup>2</sup>. licență de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru – actul administrativ prin care se acordă unei persoane fizice sau juridice, autorizate în condițiile legii de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații să furnizeze rețele de comunicații electronice și servicii de comunicații electronice destinate publicului, dreptul de a utiliza pe o perioadă determinată, frecvențele radio, în sistem digital terestru;”</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
11.	<p><b>Articolul I, punctul 33 al articolului 1:</b> <b>33. rețea de comunicații electronice – sistem de transmisie care permite transportul semnalelor electrice prin cablu, unde radio, mijloace optice sau electromagnetice, constituit în rețele de comunicații prin satelit,</b></p>		<p>După <b>punctul 1<sup>3</sup></b> al articolului unic se introduce un nou punct, <b>1<sup>4</sup></b>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„1<sup>4</sup>. La articolul I, punctul 33 al articolului 1 se abrogă.”</b></p>

	<u>rețele terestre fixe și mobile, inclusiv cele utilizate pentru difuzarea serviciilor de programe audiovizuale, indiferent de tipul de informație transmisă;</u>		(Amendament al Comisiei pentru cultură)
12.			<p>După punctul 1<sup>4</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 1<sup>5</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„1<sup>5</sup>. La articolul I, punctul 1, după alineatul (1) al articolului 1 se introduce un nou alineat, alin. (2), cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„(2) În cuprinsul prezentei legi sunt, de asemenea, aplicabile definițiile prevăzute la art. 2 din Ordonanța Guvernului nr. 34/2002 privind accesul la rețelele publice de comunicații electronice și la infrastructura asociată, precum și interconectarea acestora, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.527/2002.”</u></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
13.	<p><b>3. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 2. – (1) Dreptul de furnizare și dreptul de retransmisie a oricărui serviciu media audiovizual ale unui furnizor de servicii media audiovizuale care se află sub jurisdicția României sunt recunoscute și garantate în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) Se consideră furnizor de servicii media audiovizuale aflat sub jurisdicția României:</p> <p>a) orice furnizor de servicii media audiovizuale stabilit în România în conformitate cu prevederile alin. (3);</p> <p>b) orice furnizor de servicii media</p>		

audiovizuale care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (4).

(3) În înțelesul prezentei legi, un furnizor de servicii media audiovizuale este considerat a fi stabilit în România dacă îndeplinește una dintre următoarele condiții:

a) furnizorul de servicii media audiovizuale are sediul principal în România, iar deciziile editoriale asupra serviciilor media audiovizuale sunt luate în România;

b) sediul principal al furnizorului de servicii media audiovizuale se află în România și o parte majoritară a forței de muncă implicate în activitatea de furnizare de servicii media audiovizuale lucrează în România;

c) deciziile editoriale asupra serviciilor media audiovizuale se iau în România și o parte majoritară a forței de muncă implicate în activitatea de furnizare de servicii media audiovizuale lucrează în România;

d) dacă personalul implicat în activitatea de furnizare de servicii media audiovizuale lucrează în România și într-un alt stat membru al Uniunii Europene și, aplicând criteriile prevăzute la lit. b) și c), nu se poate stabili dacă cea mai mare parte a personalului implicat în activitatea de furnizare de servicii media audiovizuale lucrează în România sau în acel stat membru al Uniunii Europene, furnizorul de servicii media audiovizuale este considerat ca având sediul în România dacă sediul său principal este în România;

e) dacă cea mai mare parte a personalului implicat în activitatea de furnizare de servicii media audiovizuale nu lucrează nici în



<p>România și nici într-un alt stat membru al Uniunii Europene, furnizorul de servicii media audiovizuale va fi considerat ca având sediul în România dacă și-a început pentru prima oară activitatea în România și menține în prezent o legătură stabilă și efectivă cu economia României.</p> <p>(4) Furnizorii de servicii media audiovizuale cărora nu li se aplică niciunul dintre criteriile prevăzute la alin. (3) sunt considerați a fi în jurisdicția României dacă se află în una dintre situațiile următoare:</p> <p>a) utilizează o stație de emisie de la sol spre o capacitate de satelit aparținând României;</p> <p>b) deși nu utilizează o stație de emisie de la sol spre o capacitate satelitară aparținând României, utilizează o capacitate de satelit aparținând României.</p> <p>(5) Dacă în stabilirea jurisdicției aplicabile criteriile prevăzute la alin. (3) și (4) nu sunt relevante, atunci radiodifuzorul va fi considerat în afara jurisdicției României.”</p>		<p>După punctul 1<sup>5</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 1<sup>6</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„1<sup>6</sup>. La articolul I punctul 3, după litera b) a alineatului (4) al articolului 2 se introduce o nouă literă, litera c), cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„c) utilizează o stație de emisie pe unde scurte pentru transmisia de programe spre alte țări.”</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
<p><b>14. 4. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 3. – (1) Prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.</p> <p>(2) Toți furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin</p>		<p>După punctul 1<sup>6</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 1<sup>7</sup>, cu următorul cuprins:</p>

	<p>prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.</p> <p>(3) Răspunderea pentru conținutul serviciilor de programe difuzate, inclusiv al comunicărilor comerciale audiovizuale, revine, în condițiile legii, furnizorului de servicii media audiovizuale, realizatorului sau autorului, după caz.”</p>		<p><b>„1<sup>7</sup>. La articolul I punctul 3, alineatul (3) al articolului 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„(3) Răspunderea pentru conținutul serviciilor de programe difuzate, inclusiv al comunicărilor comerciale audiovizuale, revine, în condițiile legii, furnizorului de servicii media audiovizuale.”</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
15.		<p><b>2. La articolul I punctul 8, literele g), i), l) ale alineatului (1) și alineatul (5) ale articolului 10 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>...</p>	<p><b>Punctul 2 al articolului unic se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„2. La articolul I punctul 8, literele g), i) și l) ale alineatului (3) și alineatul (5) ale articolului 10 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>...”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
16.	<p><b>10. La articolul 17, alineatul (1), literele a), c) și d) și alineatele (3) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„a) să stabilească condițiile, criteriile și procedura pentru acordarea licențelor audiovizuale analogice și digitale;</p> <p>.....</p> <p>c) să elibereze licențe audiovizuale analogice și digitale și autorizații de retransmisie pentru exploatarea serviciilor de programe de radiodifuziune și televiziune și să emită decizii de autorizare audiovizuală;</p> <p>d) să emită, în aplicarea dispozițiilor prezentei legi, decizii cu caracter de norme de reglementare în vederea realizării atribuțiilor sale prevăzute expres în prezenta lege și, cu precădere, cu privire la:</p>		<p><b>Punctul 3 al articolului unic se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>

<p>1. asigurarea informării corecte a opiniei publice;</p> <p>2. urmărirea exprimării corecte în limba română și în limbile minorităților naționale;</p> <p>3. asigurarea echidistanței și a pluralismului;</p> <p>4. transmiterea informațiilor și a comunicatelor oficiale ale autorităților publice cu privire la calamități naturale, starea de necesitate sau de urgență, starea de asediu ori de conflict armat;</p> <p>5. protecția minorilor;</p> <p>6. apărarea demnității umane și a dreptului la propria imagine;</p> <p>7. politici nediscriminatorii cu privire la rasă, sex, naționalitate, religie, convingeri politice și orientări sexuale;</p> <p>8. exercitarea dreptului la replică, rectificare și alte măsuri echivalente;</p> <p>9. comunicări comerciale audiovizuale, inclusiv publicitate, plasare de produse, publicitate electorală și teleshopping;</p> <p>10. sponsorizare;</p> <p>11. <u>principiile</u> și regulile de <u>desfășurare</u> a campaniilor electorale și a celor pentru referendum, în serviciile de programe audiovizuale;</p> <p>12. responsabilitățile culturale ale furnizorilor de servicii media audiovizuale.</p> <p>.....</p> <p>(3) Consiliul este consultat cu privire la toate proiectele de acte normative prin care se reglementează activități din domeniul audiovizual ori în legătură cu acesta, <u>avizul Consiliului fiind obligatoriu.</u></p> <p>(4) Consiliul este autorizat să solicite și să</p>	<p><b>3. La articolul I punctul 10, <u>punctul 11</u> al literei d) a alineatului (1) și alineatul (3) ale articolului 17 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„11. <u>normele</u> și regulile de <u>reflectare a desfășurării</u> campaniilor electorale și a celor pentru referendum, în serviciile de programe audiovizuale, <u>în cadrul și pentru punerea în aplicare a legislației electorale;</u></p> <p>.....</p> <p>(3) Consiliul este consultat cu privire la toate proiectele de acte normative prin care se reglementează activități din domeniul audiovizual ori în legătură cu acesta.”</p>	<p><b>„3. La articolul I punctul 10, <u>punctele 3 și 11</u> al literei d) a alineatului (1) și alineatul (3) ale articolului 17 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„3. asigurarea echidistanței și a pluralismului <u>opiniilor;</u></p> <p>.....”</p> <p><b>(Amendament al d-lui senator Emilian Frâncu, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului)</b></p>
--	--	--

	primească de la furnizorii și distribuitorii de servicii de programe audiovizuale orice date, informații și documente care privesc îndeplinirea atribuțiilor sale, având obligația să păstreze confidențialitatea datelor care nu au caracter public.”		
17.	<p><b>16. Articolul 27 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 27. – (1) Publicitatea televizată și teleshoppingul <u>se difuzează grupat</u>, trebuie să fie ușor de identificat și trebuie să fie separate de <u>alte părți ale serviciului de programe</u>. Fără a aduce atingere utilizării de noi tehnici publicitare, se asigură o separare prin mijloace optice și/sau acustice și/sau spațiale între publicitatea televizată și teleshopping și, respectiv, celelalte părți ale programelor.</p> <p>(2) Spoturile publicitare și de teleshopping izolate, altele decât cele difuzate în cadrul transmisiilor sportive, constituie o excepție și pot fi difuzate numai în cazuri stabilite ca atare de Consiliu.”</p>		<p>După punctul 3 al articolului unic se introduce un nou punct, 3<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„3<sup>1</sup>. La articolul I punctul 16, alineatul (1) al articolului 27 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(1) Publicitatea televizată și teleshoppingul trebuie să fie ușor de identificat și trebuie să fie separate de <u>conținutul editorial</u>. Fără a aduce atingere utilizării de noi tehnici publicitare, se asigură o separare prin mijloace optice și/sau acustice și/sau spațiale între publicitatea televizată și teleshopping și, respectiv, celelalte părți ale programelor.”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
18.	<p><b>17. La articolul 28, alineatele (4), (5) și (7) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(4) Difuzarea programelor de știri și a operelor audiovizuale, cum sunt filmele cinematografice sau filmele realizate pentru televiziune, cu excepția seriilor, foiletoanelor și a documentarelor, poate fi întreruptă de publicitate televizată și/sau de spoturi de teleshopping o singură dată în</p>		<p>După punctul 3<sup>1</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 3<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„3<sup>2</sup>. La articolul I punctul 17, alineatul</b></p>

<p>timpul unei durate programate de cel puțin 30 de minute.</p> <p>(5) Difuzarea programelor pentru copii poate fi întreruptă de publicitate televizată și/sau de teleshopping o singură dată în timpul unei durate programate de 30 de minute, cu condiția ca <u>durata programată să depășească 30 de minute.</u></p> <p>.....</p> <p>(7) <u>Programele de știri și reportajele de politică internă, documentarele, programele religioase și programele pentru copii, a căror durată programată este mai mică de 30 de minute, nu pot fi întrerupte de publicitate sau teleshopping; dacă durata programată a acestora este de cel puțin 30 de minute, atunci se vor aplica în mod corespunzător dispozițiile alin. (4) - (6)."</u></p>		<p><b><u>(5) al articolului 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></b></p> <p>„(5) Difuzarea programelor pentru copii poate fi întreruptă de publicitate televizată și/sau de teleshopping o singură dată în timpul unei durate programate de 30 de minute, cu condiția ca <u>aceasta să fie de minimum 30 de minute.</u>”</p> <p><b>La articolul I punctul 17, alineatul (7) al articolului 28 se abrogă.</b></p> <p><b>(Amendamente ale Comisiei pentru cultură)</b></p>
<p><b>19. 18. Articolul 29 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 29. – (1) Comunicările comerciale audiovizuale difuzate de furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele condiții:</p> <p>a) să poată fi ușor identificate ca atare, comunicările audiovizuale cu conținut comercial mascat fiind interzise;</p> <p>b) să nu facă uz de tehnici subliminale;</p> <p>c) să nu prejudicieze demnitatea umană;</p> <p>d) să nu includă nicio formă de discriminare pe motiv de rasă, etnie, naționalitate, religie, credință, handicap, vârstă, sex sau orientare sexuală;</p> <p>e) să nu aducă ofensă convingerilor religioase sau politice ale telespectatorilor și radioascultătorilor;</p>		

<p>f) să nu stimuleze comportamente dăunătoare sănătății sau siguranței populației;</p> <p>g) să nu stimuleze comportamente dăunătoare mediului;</p> <p>h) să nu stimuleze comportamente indecente sau imorale;</p> <p>i) să nu promoveze, direct sau indirect, practici oculte.</p> <p>(2) Comunicările comerciale audiovizuale trebuie să nu provoace nicio daună morală, fizică sau mentală minorilor și, în special:</p> <p>a) să nu instige în mod direct minorii să cumpere un produs sau serviciu, prin exploatarea lipsei de experiență ori a credulității acestora;</p> <p>b) să nu încurajeze în mod direct minorii să își convingă părinții sau pe alte persoane să cumpere bunurile ori serviciile care fac obiectul publicității;</p> <p>c) să nu exploateze încrederea specială pe care minorii o au în părinți, profesori sau alte persoane;</p> <p>d) să nu prezinte în mod nejustificat minori în situații periculoase.</p> <p>(3) Comunicările comerciale audiovizuale cu conținut comercial mascat sunt interzise.</p> <p>(4) Comunicările comerciale audiovizuale pentru băuturi <u>alcoolice</u> nu pot încuraja consumul excesiv al băuturilor respective și nu pot viza în mod special minorii.</p> <p>(5) Orice formă de comunicare comercială audiovizuală pentru țigări și alte produse pe bază de tutun este interzisă.</p> <p>(6) Comunicările comerciale audiovizuale destinate produselor și tratamentelor medicale disponibile numai pe bază de prescripție</p>	<p><b>4. La articolul I punctul 18, alineatul (4) al articolului 29 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(4) Comunicările comerciale audiovizuale pentru băuturi <u>spirtoase</u> nu pot încuraja consumul excesiv al băuturilor respective și nu pot viza în mod special minorii.”</p>	<p><b>Punctul 4 al articolului unic se abrogă.</b></p> <p><b>(Amendament al d-lui senator Marius Necula, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului)</b></p>
--	--	---

<p>medicală sunt interzise.</p> <p>(7) Comunicările comerciale audiovizuale care aduc atingere intereselor legale ale consumatorilor sunt interzise.</p> <p>(8) Furnizorii de servicii media audiovizuale sunt încurajați să dezvolte coduri de conduită privind comunicările comerciale audiovizuale inadecvate, cu precădere privind pe cele care însoțesc programele pentru copii sau sunt incluse în acestea, referitoare în special la mâncăruri și băuturi ce conțin substanțe cu efect nutrițional sau fiziologic cu conținut bogat în grăsimi, acizi grași, sare și zahăr, nerecomandate într-un regim alimentar echilibrat.”</p>		
<p><b>20.</b> <b>20. Articolul 31 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 31. – (1)</b> Plasarea de produse este interzisă.</p> <p>(2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), plasarea de produse este permisă:</p> <p>a) în opere cinematografice, filme și seriale realizate pentru prezentarea în cadrul unor servicii media audiovizuale, programe de sport și de divertisment;</p> <p>b) în cazul în care nu se efectuează o plată, ci doar se furnizează anumite bunuri sau servicii cu titlu gratuit, cum ar fi producția de elemente de recuzită ori premii, în vederea includerii acestora în program.</p> <p>(3) Excepția prevăzută la alin. (2) lit. a) nu se aplică în cazul programelor pentru copii.</p> <p>(4) Programele <u>în care este cuprinsă o plasare de produs</u> trebuie să îndeplinească cumulativ cel puțin următoarele condiții:</p>		<p>După punctul 4 al articolului unic se introduce un nou punct, 4<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p>„<u>4<sup>1</sup>. La articolul I punctul 20, alineatul (4) al articolului 31 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></p> <p>„(4) Programele care <u>conțin</u> plasare de <u>produse</u> trebuie să îndeplinească cumulativ cel puțin următoarele condiții:</p>

<p>a) conținutul și, în cazul <u>transmisiilor</u> de televiziune, intervalul orar afectat acestora să nu fie în nicio situație influențate într-un mod care să afecteze responsabilitatea și independența editorială a furnizorului de servicii media audiovizuale;</p> <p>b) să nu încurajeze în mod direct cumpărarea sau închirierea de produse ori servicii, mai ales prin mențiuni exprese cu caracter promoțional la produsele sau serviciile respective;</p> <p>c) să nu scoată în evidență în mod exagerat produsele în cauză.</p> <p>(5) Programele în care sunt inserate plasări de produse trebuie să cuprindă informații clare privind existența acestora, fiind identificate corespunzător atât la început, cât și la sfârșit, precum și la reluarea după o pauză publicitară, astfel încât să se evite orice confuzie din partea telespectatorului.</p> <p>(6) Cerințele prevăzute la alin. (5) nu se aplică acelor programe care nu au fost nici produse, nici comandate de către furnizorul de servicii media audiovizuale sau de către o societate afiliată acestuia.</p> <p>(7) Se interzic plasarea de țigări ori alte produse din tutun sau de produse ale unor operatori economici al căror obiect principal de activitate îl constituie fabricarea ori vânzarea unor astfel de produse, precum și plasarea de produse sau tratamente medicale disponibile numai pe bază de prescripție medicală.”</p>		<p>a) conținutul și, în cazul <u>serviciilor de programe</u> de televiziune, intervalul orar afectat acestora să nu fie în nicio situație influențate într-un mod care să afecteze responsabilitatea și independența editorială a furnizorului de servicii media audiovizuale;</p> <p>b) să nu încurajeze, în mod direct, cumpărarea sau închirierea de produse ori servicii, mai ales prin mențiuni exprese cu caracter promoțional la produsele sau serviciile respective;</p> <p>c) să nu scoată în evidență în mod exagerat produsele în cauză.”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
21.		După punctul 4 <sup>1</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 4 <sup>2</sup> , cu următorul cuprins:



	<p><b>22. La articolul 34, alineatele (1) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 34. – (1) Programele sponsorizate trebuie să îndeplinească următoarele condiții:</p> <p>a) conținutul și programarea acestora nu trebuie în nicio circumstanță să fie influențate de sponsor, astfel încât să nu fie afectate independența editorială și responsabilitatea furnizorului de servicii media în raport cu programele respective;</p> <p>b) să fie menționată existența unui acord de sponsorizare, semnalată prin denumirea, marca și/sau produsele/serviciile sponsorului, prezentate în mod adecvat la începutul, în cuprinsul și/sau la sfârșitul acestora;</p> <p>c) să nu încurajeze în mod direct achiziționarea sau închirierea produselor ori a serviciilor sponsorului sau ale unui terț, în particular prin referiri promoționale speciale la aceste produse ori servicii.</p> <p>.....</p> <p>(4) Se interzice sponsorizarea unui serviciu de programe în integralitatea sa, precum și a programelor de știri, de analize și dezbateri pe teme politice și/sau economice de actualitate.”</p>		<p><b>„4<sup>2</sup>. La articolul I, punctul 22 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„22. La articolul 34, alineatele (1), (3) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 34. – (1).....</p> <p>(3) Sponsorizarea <u>serviciilor sau programelor media audiovizuale</u> de către persoane <u>fizice sau juridice</u> ale căror activități includ <u>fabricarea sau comercializarea produselor și tratamentelor medicale</u> se poate face prin promovarea numelui, siglei și/sau a <u>oricărui alt element distinctiv al sponsorului sau ale anumitor produse ori servicii medicale ale acestuia, cu excepția numelui sau a imaginii produselor medicamentoase sau ale tratamentelor medicale care sunt disponibile numai pe bază de prescripție medicală.</u></p> <p>(4).....”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
22.	<p><b>24. Articolul 36 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 36. – (1) Ferestrele dedicate transmisiei teleshoppingului de către un serviciu de programe care nu este dedicat exclusiv teleshoppingului trebuie să aibă o durată neîntreruptă de minimum 15 minute.</p>		<p>După punctul 4<sup>2</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 4<sup>3</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„4<sup>3</sup>. La articolul I punctul 24, alineatele (2) și (3) ale articolului 36 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p>

	<p>(2) <u>Numărul maxim de ferestre va fi de 8 pe zi; durata lor cumulată nu va depăși 3 ore zilnic.</u> Acestea trebuie să fie clar delimitate și identificate prin semnale optice și acustice corespunzătoare.</p> <p>(3) Teleshoppingul nu trebuie să incite minorii să <u>încheie contracte pentru vânzarea sau închirierea de bunuri ori servicii.</u></p> <p>(4) Se interzic teleshoppingul pentru produsele medicamentoase care intră sub incidența autorizației de punere pe piață, prevăzută la Titlul XVII, Cap. III, secțiunea 1 din Legea nr. 95/2006 privind reforma în domeniul sănătății, cu modificările și completările ulterioare, precum și teleshoppingul tratamentelor medicale.”</p>		<p>„(2) Acestea trebuie să fie clar delimitate și identificate prin semnale optice și acustice corespunzătoare.</p> <p>(3) Teleshoppingul nu trebuie să incite minorii să <u>solicite cumpărarea sau închirierea de bunuri ori servicii.</u>”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
23.	<p><b>25. Articolul 37 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 37. – (1) Dispozițiile prezentei legi se vor aplica în mod corespunzător serviciilor de programe dedicate exclusiv publicității și teleshoppingului, precum și serviciilor de programe dedicate exclusiv autopromovării.</p> <p>(2) <u>Dispozițiile privind promovarea operelor europene, precum și cele privind poziția, proporția, durata și periodicitatea transmiterii publicității și teleshoppingului nu se aplică în cazul serviciilor de programe prevăzute la alin. (1).”</u></p>		<p>După punctul 4<sup>3</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 4<sup>4</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p>„4<sup>4</sup>. <u>La articolul I punctul 25, alineatul (2) al articolului 37 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></p> <p>„(2) În cazul serviciilor de programe prevăzute la alin. (1), <u>dispozițiile art. 22, ale art. 23 și ale art. 24 privind promovarea operelor europene și a operelor producătorilor independenți, precum și cele ale art. 28 și ale art. 35, nu se aplică.</u>”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
24.	<p><b>28. Articolul 39 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 39. – (1) Este interzisă difuzarea, în cadrul serviciilor de programe de televiziune și de radiodifuziune, de programe care pot</p>		<p>După punctul 4<sup>4</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 4<sup>5</sup>, cu următorul</p>

	<p>afecta grav dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, în special programele care conțin pornografie sau violență nejustificată.</p> <p>(2) Difuzarea în <u>cadrul serviciilor de programe de televiziune și de radiodifuziune</u> a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare <u>ori datorită mijloacelor tehnice necesare recepției, minorii nu au acces audio sau video la programele respective.</u></p> <p>(3) Difuzarea într-o formă necodată a programelor prevăzute la alin. (2) se poate face numai după prezentarea unei atenționări acustice sau grafice, pe toată durata programului asigurându-se prezența unui simbol vizual de avertizare.”</p>		<p><b>cuprins:</b></p> <p><b>„4<sup>5</sup>. La articolul I punctul 28, alineatele (2) și (3) ale articolului 39 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(2) Difuzarea în <u>serviciile de televiziune și de radiodifuziune</u> a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, <u>prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.</u></p> <p>(3) Difuzarea într-o formă necodată, <u>sau fără alte măsuri tehnice de restricționare a accesului,</u> a programelor prevăzute la alin. (2) se poate face numai după prezentarea unei atenționări acustice sau grafice, pe toată durata programului asigurându-se prezența unui simbol vizual de avertizare.”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
25.	<p><b>33. Articolul 44 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 44. – (1) Pentru a proteja pluralismul și diversitatea culturală, concentrarea proprietății și extinderea cotei de audiență în domeniul audiovizualului sunt limitate la dimensiuni care să asigure eficiența economică, dar care să nu genereze apariția de poziții preponderente în formarea</p>		<p><b>După punctul 6 al articolului unic se introduce un nou punct, 6<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„6<sup>1</sup>. La articolul I punctul 33, alineatele (1) și (3) ale articolului 44 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(1) Pentru a proteja pluralismul <u>de opinii și diversitatea culturală,</u> concentrarea proprietății și extinderea cotei de audiență în domeniul audiovizualului sunt limitate la dimensiuni care să asigure eficiența economică, dar care să nu genereze apariția de poziții preponderente în formarea opiniei publice.</p>

opinie publice.

(2) În înțelesul prezentei legi și pentru determinarea cotei de audiență a serviciilor de programe, se consideră că:

a) *piața serviciilor de programe de televiziune cu acoperire națională* cuprinde toate serviciile de programe difuzate la nivel național de radiodifuzorii aflați în jurisdicția României, inclusiv serviciile publice de programe de televiziune;

b) *piața serviciilor de programe de radiodifuziune cu acoperire națională* cuprinde toate serviciile de programe difuzate la nivel național de radiodifuzorii aflați în jurisdicția României, inclusiv serviciile publice de programe de radiodifuziune;

c) *piața serviciilor de programe de televiziune și/sau de radiodifuziune la nivel regional și local* cuprinde toate serviciile de programe difuzate în zona respectivă;

d) *servicii de programe cu pondere semnificativă în formarea opiniei publice* sunt serviciile de programe generaliste, de știri, de analize și dezbateri pe teme politice și/sau economice de actualitate;

e) *piața semnificativă* cuprinde totalitatea serviciilor de radiodifuziune, respectiv de televiziune, prevăzute la lit. d), difuzate într-o anumită arie geografică;

f) *cota de audiență sau market share* reprezintă cota de piață atribuită unui anumit serviciu de programe, determinată în condițiile prevăzute la art. 45.

(3) În procedura de evaluare a poziției preponderente în formarea opiniei publice, unei persoane fizice sau juridice i se vor lua

.....

(3) În procedura de evaluare a poziției preponderente în formarea opiniei publice, unei persoane fizice sau juridice i se vor lua

<p>în considerare acele servicii de programe din categoria celor definite la alin. (2) lit. d) pe care aceasta fie le furnizează în calitate de <u>titulară</u> de licență audiovizuală, fie la care aceasta deține, direct sau indirect, o cotă mai mare de 20% din capitalul ori drepturile de vot ale unei societăți titulare de licență audiovizuală.</p> <p>(4) În procedura de evaluare a poziției preponderente în formarea opiniei publice se vor cuantifica și influențele determinate de legăturile de familie personale care se vor lua în considerare potrivit legislației existente în domeniul comercial și economico-financiar.</p> <p>(5) În sensul prezentei legi, prin <i>familie</i> se înțelege soț, rude sau afini până la gradul al doilea inclusiv.</p> <p>(6) Se consideră că o persoană fizică sau juridică deține o poziție preponderentă în formarea opiniei publice în cazul în care cota de audiență ponderată a serviciilor de programe ce îi sunt atribuite depășește 30% din piața semnificativă.</p> <p>(7) Determinarea cotei de audiență a fiecărui serviciu de programe național, regional și local se face anual, prin media cotei de audiență înregistrate în cursul anului respectiv, pe toată durata de difuzare.</p> <p>(8) Cota de audiență ponderată a serviciilor de programe atribuite unei persoane fizice sau juridice reprezintă suma cotelor de audiență ale fiecăruia dintre serviciile de programe prevăzute la alin. (3), ponderate cu cota de capital ori a dreptului de vot deținută de respectiva persoană.</p> <p>(9) Consiliul inițiază procedura de</p>		<p>în considerare acele servicii de programe din categoria celor definite la alin. (2) lit. d) pe care aceasta fie le furnizează în calitate de <u>titular</u> de licență audiovizuală, fie la care aceasta deține, direct sau indirect, o cotă mai mare de 20% din capitalul ori drepturile de vot ale unei societăți titulare de licență audiovizuală.”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
---	--	---

<p>evaluare a poziției preponderente în formarea opiniei publice a unei persoane fizice sau juridice în cazul existenței unor indicii temeinice privind atingerea limitei prevăzute la alin. (6).</p> <p>(10) În condițiile în care Consiliul Concurenței identifică prin decizie o practică anticoncurențială (înțelegere sau abuz de poziție dominantă), respectiv autorizează o concentrare economică în domeniul serviciilor media audiovizuale, Consiliul procedează potrivit prevederilor alin. (9).</p> <p>(11) La solicitarea Consiliului, institutul desemnat potrivit dispozițiilor art. 45 are obligația să efectueze măsurători ad-hoc impuse prin procedura de evaluare a poziției preponderente în formarea opiniei publice. Serviciile de programe care nu sunt incluse în sistemele de măsurare a audienței, dar care trebuie incluse în evaluare, se supun unor măsurători ad-hoc pentru o perioadă de 3 luni; în situația confirmării depășirii cotei de audiență admise se aplică prevederile art. 46.</p> <p>(12) În sensul prezentei legi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) licența audiovizuală națională dă dreptul la o difuzare a aceluiași program într-o zonă geografică ce cuprinde o audiență potențială de peste 60% în cazul radiodifuziunii, respectiv 70% în cazul televiziunii, din populația recenzată a țării;</li><li>b) licența audiovizuală regională dă dreptul la o difuzare a aceluiași program pe teritoriul unuia sau al mai multor județe, fără a realiza însă acoperirile prevăzute la lit. a);</li><li>c) licența audiovizuală locală este licența a cărei zonă de acoperire este mai mică decât</li></ul>		
---	--	--

	<p>cea prevăzută pentru o licență audiovizuală regională, servind o singură comunitate locală;</p> <p>d) licențele audiovizuale acordate pentru municipiul București și care nu fac parte din rețele naționale sau regionale de radiodifuziune și de televiziune sunt considerate licențe locale.</p> <p>(13) Cazurile prevăzute la alin. (12) lit. a) și b) care nu sunt efectul unei atribuirii inițiale de licențe naționale/regionale, ci rezultă prin cumul de licențe locale, se constată ca atare de către Consiliu din proprie inițiativă sau la solicitarea expresă a radiodifuzorului titular al licențelor, cu modificarea corespunzătoare a datelor licenței.”</p>		
26.	<p><b>37. Articolul 50 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 50. – Furnizarea unui serviciu de programe de către un radiodifuzor aflat în jurisdicția României se poate face numai în baza licenței audiovizuale analogice sau a licenței audiovizuale digitale și, după caz, și a licenței de emisie analogică sau a licenței de emisie digitală.”</p>		<p>După punctul 7 al articolului unic se introduce un nou punct, 7<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„7<sup>1</sup>. La articolul I punctul 37, articolul 50 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 50 – (1) Furnizarea unui serviciu de programe în sistem analogic de către un radiodifuzor aflat în jurisdicția României se poate face numai în baza licenței audiovizuale analogice și, după caz, a licenței de emisie.</p> <p>(2) Furnizarea unui serviciu de programe în sistem digital terestru prin intermediul unui operator de multiplex de radiodifuziune/televiziune aflat în jurisdicția României se poate face numai în baza licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, în beneficiul titularilor licențelor audiovizuale digitale.”</p>

			(Amendament al Comisiei pentru cultură)
27.	<p><b>39. Articolul 52 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 52. – (1) Licența audiovizuală analogică sau digitală se eliberează fie în baza unui concurs, în cazul unui serviciu de programe difuzat pe cale radioelectrică terestră, fie în baza unei decizii a Consiliului, în cazul unui serviciu de programe difuzat prin orice tip de rețele de comunicații electronice.</p> <p>(2) Consiliul va elabora reglementări speciale, cu respectarea prevederilor din strategia de tranziție de la analogic la digital, cuprinzând criteriile și modalitățile conform cărora, prin excepție de la prevederile alin. (1), pentru serviciile de programe de televiziune difuzate pe cale radioelectrică terestră, licența audiovizuală digitală se eliberează în baza unei decizii pentru radiodifuzorii care:</p> <p>a) dețin o licență analogică și se obligă să <u>continue difuzarea serviciului și în regim de emisie digitală</u>;</p> <p>b) urmează să înceteze în mod obligatoriu <u>emisia analogică sau a căror emisie analogică nu va mai fi protejată, și care se obligă să treacă la emisia digitală.</u></p> <p>(3) Acordarea licențelor audiovizuale</p>	<p><b>8. La articolul I punctul 39, alineatul (5) al articolului 52 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>	<p>Punctul 8 al articolului unic se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„8. La articolul I punctul 39, <u>literele a) și b) ale alineatului (2), alineatul (3) și alineatul (5) al articolului 52 se modifică și vor avea următorul cuprins:</u></p> <p>„a) dețin o licență <u>audiovizuală analogică al cărei termen de valabilitate nu s-a împlinit și optează și pentru difuzarea serviciului de programe într-un multiplex digital terestru;</u></p> <p>b) urmează să înceteze <u>transmisia analogică, sau a căror transmisie analogică nu va mai fi protejată, în condițiile măsurilor impuse prin prezenta lege și prin strategia privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră și implementarea serviciilor multimedia digitale la nivel național.</u></p> <p>(3) <u>La</u> acordarea licențelor audiovizuale</p>



	<p>digitale <u>în cadrul aceluiași multiplex conferă radiodifuzorilor dreptul de a opta pentru operatorul de multiplex care va opera emisia: acesta poate fi și unul dintre radiodifuzorii din cadrul multiplexului sau o societate comercială constituită de către aceștia. Opțiunea trebuie notificată Consiliului și Autorității Naționale pentru Comunicații, în termen de 6 luni de la primirea licenței audiovizuale, în vederea consemnării operatorului de multiplex în licența audiovizuală și acordării acestuia a licenței de emisie.</u></p> <p>(4) Licențele audiovizuale analogice sau digitale pentru serviciile publice de radiodifuziune și de televiziune se eliberează fără concurs.</p> <p>(5) Difuzarea pe cale radioelectrică terestră a serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune se realizează de către un operator de rețele de telecomunicații, în baza licenței acordate acestuia de către Autoritatea Națională pentru Comunicații.”</p>	<p>„(5) Difuzarea pe cale radio terestră a serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune se realizează de către un operator de rețele de comunicații electronice, în baza licenței acordate acestuia de către Autoritatea Națională pentru Comunicații.”</p>	<p>digitale <u>se conferă radiodifuzorilor posibilitatea de a opta pentru multiplexul în cadrul căruia vor fi incluse serviciile sale de programe de televiziune/radiodifuziune.</u></p> <p>(5) Difuzarea pe cale radio terestră a serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune <u>în sistem analogic</u> se realizează de către un operator de rețele de comunicații electronice, în baza licenței de emisie acordate acestuia de către Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații.</u>”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
28.			<p>După punctul 8 al articolului unic se introduce un nou punct, 8<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p>„8<sup>1</sup>. <u>La articolul I punctul 39, după alineatul (5) al articolului 52 se introduce un nou alineat, (6), cu următorul cuprins:</u></p> <p>„(6) <u>Furnizarea pe cale radio terestră a serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune în sistem digital terestru se</u></p>

			<p><u>realizează de către un furnizor de rețele și servicii de comunicații electronice, în baza licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru acordate acestuia de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, în condițiile art. 59 alin. (4) – (7).”</u></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
29.	<p><b>40. Articolul 54 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 54. – (1) Licența audiovizuală analogică sau digitală cuprinde:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) numărul licenței;</li> <li>b) datele de identificare a titularului acesteia, precum și structura acționariatului până la nivel de persoană fizică și juridică, asociat sau acționar care deține o cotă mai mare de 20% din capitalul social ori drepturile de vot ale unei societăți titulare de licență audiovizuală;</li> <li>c) tipul serviciului de programe;</li> <li>d) denumirea și elementele de identificare ale serviciului de programe;</li> <li>e) formatul de principiu al serviciului de programe și structura programelor;</li> <li>f) zona de difuzare;</li> <li>g) perioada de valabilitate;</li> <li><u>h) taxele și tarifele care trebuie achitate;</u></li> <li>i) mijlocul de telecomunicații folosit pentru difuzare și deținătorul acestuia;</li> </ol>		<p>După punctul 9 al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„9<sup>1</sup>. La articolul I punctul 40, articolul 54 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 54. – (1) Licența audiovizuală analogică sau digitală cuprinde:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) numărul licenței;</li> <li>b) datele de identificare a titularului acesteia, precum și structura acționariatului până la nivel de persoană fizică și juridică, asociat sau acționar care deține o cotă mai mare de 20% din capitalul social ori drepturile de vot ale unei societăți titulare de licență audiovizuală;</li> <li>c) tipul serviciului de programe;</li> <li>d) denumirea și elementele de identificare ale serviciului de programe;</li> <li>e) formatul de principiu al serviciului de programe și structura programelor;</li> <li>f) zona de difuzare;</li> <li>g) perioada de valabilitate;</li> <li>h) – <i>se elimină</i></li> <li>i) mijlocul de telecomunicații folosit pentru difuzare și deținătorul acestuia;</li> </ol>

	<p>j) frecvența/frecvențele sau canalul/canalele asignate, <u>după caz;</u></p> <p>k) multiplexul digital în care se încadrează licența și nominalizarea programelor cuprinse în acesta.</p> <p>(2) Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să <u>comunică</u> Consiliului orice modificare intervenită în documentele și în datele declarate, prevăzute la art. 54 alin. (1) lit. b) și e), <u>în termen de 30 de zile de la data apariției modificării, anexând spre notificare noile documente.</u>”</p>		<p>j) frecvența/frecvențele sau canalul/canalele asignate <u>în cazul licenței audiovizuale analogice;</u></p> <p>k) multiplexul digital în care se încadrează licența <u>audiovizuală digitală.</u></p> <p>(2) Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să <u>solicite</u> Consiliului <u>acordul pentru</u> orice modificare intervenită în documentele și în datele declarate, prevăzute la art. 54 alin. (1) lit. b) și e).”</p> <p>(Amendamente ale d-lui senator Emilian Frâncu, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului, și al Comisiei pentru cultură)</p>
30.	<p><b>42. La articolul 56, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 56. – (1) Licența audiovizuală analogică sau digitală poate fi cedată către un terț numai cu acordul Consiliului și cu asumarea de către noul titular a tuturor obligațiilor decurgând din licență.”</p>		<p>După punctul 9<sup>1</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p>„9<sup>2</sup>. La articolul I punctul 42, alineatul (1) al articolului 56 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 56. – (1) Licența audiovizuală analogică sau digitală poate fi cedată către un terț numai cu acordul Consiliului, cu asumarea de către noul titular a tuturor obligațiilor decurgând din licență și cu prezentarea certificatului fiscal al societății titulare a licenței.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
31.			<p>După punctul 9<sup>2</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>3</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p>„9<sup>3</sup>. La articolul I, punctul 43 se</p>

	<p><b>43. La articolul 57, <u>alineatul (1)</u>, literele a)-c) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„a) titularul nu începe difuzarea serviciului de programe, în condițiile stabilite prin licență, în termen de 12 luni de la obținerea licenței audiovizuale; Consiliul poate acorda două prelungiri succesive de câte 6 luni în situații justificate;</p> <p>b) titularul încetează să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licența audiovizuală mai mult de 90 de zile, pentru motive de natură tehnică, și mai mult de 96 de ore, pentru orice alte motive;</p> <p>c) ca urmare a încălcării normelor privind regimul proprietății în audiovizual, prevăzute la art. 46, și a nerespectării dispozițiilor art. 56;”</p>		<p><b><u>modifică și va avea următorul cuprins:</u></b></p> <p>„<b>43. La articolul 57, <u>ipoteza alineatului (1) și literele a)-c) se modifică și vor avea următorul cuprins:</u></b></p> <p>„<b>Art. 57. – (1) Licența audiovizuală <u>analogică</u> se retrage de către Consiliu în următoarele situații:</b></p> <p>a) titularul nu începe difuzarea serviciului de programe, în condițiile stabilite prin licență, în termen de 12 luni de la obținerea licenței audiovizuale; Consiliul poate acorda două prelungiri succesive de câte 6 luni în situații justificate;</p> <p>b) titularul încetează să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licența audiovizuală mai mult de 90 de zile, pentru motive de natură tehnică, și mai mult de 96 de ore, pentru orice alte motive <u>imputabile titularului</u>;</p> <p>c) ca urmare a încălcării normelor privind regimul proprietății în audiovizual, prevăzute la art. 46, și a nerespectării dispozițiilor art. 56;”</p> <p>(Amendamente ale d-lui senator Emilian Frâncu, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului, și al Comisiei pentru cultură)</p>
32.			<p>După punctul 9<sup>3</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>4</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p>„<b>9<sup>4</sup>. La articolul I după punctul 43, se introduce un nou punct, 43<sup>1</sup>, care va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>43<sup>1</sup>. După articolul 57 se introduce un nou articol, articolul 57<sup>1</sup>, care va avea</b></p>

			<p><b>următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 57<sup>1</sup>. – Licența audiovizuală digitală se retrage de către Consiliu în următoarele situații:</b>  a) <b>titularul nu furnizează serviciul de programe către operatorul de multiplex;</b>  b) <b>titularul încetează să furnizeze serviciul de programe către operatorul de multiplex;</b>  c) <b>pentru încălcarea dispozițiilor art. 57 alin. (1) lit. b), c), c<sup>1</sup>), d) și e).”</b></p>
33.	<p><b>45. Articolul 59 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 59. – (1) În cazul în care difuzarea unui serviciu de programe implică utilizarea unei frecvențe radioelectrice terestre pentru emisie analogică, aceasta se face în baza licenței audiovizuale, precum și a licenței de emisie analogică, care se acordă, în mod obligatoriu, de Autoritatea Națională pentru Comunicații titularului de licență audiovizuală, în condițiile prezentei legi.</b></p> <p><b>(2) În cazul în care difuzarea unui serviciu de programe implică utilizarea unei frecvențe radioelectrice terestre pentru emisie digitală, aceasta se face în baza licenței audiovizuale digitale, precum și a licenței de emisie digitală care se acordă, în mod obligatoriu, de Autoritatea Națională pentru Comunicații, astfel:</b></p>		<p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b>  <b>După punctul 9<sup>4</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>5</sup>, cu următorul cuprins:</b>  <b>„9<sup>5</sup>. La articolul I punctul 45, alineatele (1) și (2) ale articolul 59 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 59. – (1) În cazul în care difuzarea unui serviciu de programe implică utilizarea unei frecvențe radio terestre pentru emisie analogică, aceasta se face în baza licenței audiovizuale analogice, precum și a licenței de emisie, care se acordă, în condițiile legii, de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, titularului de licență audiovizuală.</b>  <b>(2) În cazul în care difuzarea unui serviciu de programe implică utilizarea unei frecvențe radio terestre pentru transmisie digitală, aceasta se face în baza licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, și numai în beneficiul titularilor licențelor audiovizuale digitale.”</b></p>

	<p>a) <u>titularului de licență audiovizuală digitală, atunci când emisia digitală terestră implică difuzarea numai a programelor titularului de licență audiovizuală digitală sau operatorului de radiodifuziune/televiziune (multiplex) desemnat de Consiliu pe baza opțiunii titularului de licență audiovizuală digitală, conform prevederilor art. 52 alin. (3);</u></p> <p>b) <u>titularului de licență audiovizuală digitală desemnat de Consiliu în urma opțiunii formulate de către radiodifuzorii care au primit licențe audiovizuale digitale în cadrul unui multiplex digital pentru emisie digitală terestră;</u></p> <p>c) <u>operatorului de multiplex radiodifuziune/televiziune desemnat de Consiliu în urma opțiunii formulate de către radiodifuzorii care au primit licențe audiovizuale digitale în cadrul unui multiplex digital pentru emisie digitală terestră.</u></p> <p>(3) Sunt interzise operarea și exploatarea licențelor audiovizuale de către alte persoane decât deținătorii de drept ai acestora.”</p>		(Amendament al Comisiei pentru cultură)
34.			<p>După punctul 9<sup>5</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>6</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>6</sup>. La articolul I, după punctul 45 se introduce un punct nou, 45<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„45<sup>1</sup>. După alineatul (3) al articolul 59 se introduc patru noi alineate, alineatele (4), (5), (6) și (7), cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„(4) Licențele de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru se acordă de către Autoritatea Națională pentru</u></p>

			<p><u>Administrare și Reglementare în Comunicații unor operatori de multiplex de radiodifuziune/televiziune în baza unor proceduri de selecție organizate de aceasta și în conformitate cu strategia privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră și implementarea serviciilor multimedia digitale la nivel național.</u></p> <p><u>(5) Acordarea licențelor de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru poate fi condiționată de plata către bugetul statului a unei taxe de licență.</u></p> <p><u>(6) Modul de desfășurare a procedurilor prevăzute la alin. (4), condițiile de acordare a licențelor de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, precum și cuantumul taxei de licență prevăzute la alin. (5) se stabilesc prin hotărâre a Guvernului.</u></p> <p><u>(7) Criteriile de precalificare de natură tehnică, administrativă și/sau financiară, precum și obligațiile ce vor trebui asumate de către persoanele care vor obține licențele de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru vor fi stabilite prin caietul de sarcini realizat în vederea organizării procedurilor de selecție, document care va ține cont de strategia privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră și implementarea serviciilor multimedia digitale la nivel național, adoptată în conformitate cu prevederile prezentei legi.”</u></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
35.			<p>După punctul 9<sup>6</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>7</sup>, cu următorul cuprins:</p>

	<p><b>46. Articolul 60 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 60. – Procedura și condițiile de eliberare și modificare a licenței de emisie se stabilesc de <u>Autoritatea Națională pentru Comunicații.</u>”</b></p>		<p><b><u>„9<sup>7</sup>. La articolul I punctul 46, articolul 60 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></b>  <b><u>„Art. 60. – Procedura și condițiile de eliberare și modificare a licenței de emisie se stabilesc prin decizie a președintelui Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații.”</u></b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
36.			<p>După punctul 9<sup>7</sup> al articolului unic se introduce un punct nou, 9<sup>8</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b><u>„9<sup>8</sup>. La articolul I, după punctul 47, se introduce un nou punct, 47<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</u></b>  <b><u>„47<sup>1</sup>. După articolul 61 se introduce un nou articol, articolul 61<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</u></b>  <b><u>„Art. 61<sup>1</sup>. – (1) Termenul de valabilitate al licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru este de 10 ani de la data comunicării acesteia.</u></b>  <b><u>(2) Licența de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru poate fi prelungită din 10 în 10 ani, în condițiile stabilite de Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații.</u></b>  <b><u>(3) La prelungirea perioadei de valabilitate a licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații poate revizui condițiile ce au fost avute în vedere la acordarea inițială a licenței.</u></b></p>



			<p><u>(4) În situația prevăzută la alin. (3), Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații va informa titularul licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru cu privire la modificările ce trebuie operate și îi va acorda un termen de conformare proporțional cu natura calitativă și cantitativă a acestora.”</u></p>
37.	<p><b>48. La articolul 62, alineatele (1) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 62. – (1) Titularul licenței de emisie are obligația de a plăti anual, anticipat, un tarif de utilizare a spectrului, stabilit de Autoritatea Națională pentru Comunicații.</p> <p>.....</p> <p><b>(4) Tariful prevăzut la alin. (1) se achită către Autoritatea Națională pentru</b></p>		<p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p> <p>După punctul 9<sup>8</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>9</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>9</sup>. La articolul I punctul 48 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></p> <p>„48. La articolul 62, alineatele (1), <b>(3)</b> și <b>(4)</b> ale articolului 62 se modifică și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 62. – (1) Titularul licenței de emisie sau al licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru are obligația de a plăti anual, anticipat, un tarif de utilizare a spectrului, stabilit de Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații, cu excepția titularului licenței de emisie care transmite programele publice de radiodifuziune și televiziune.</u></p> <p>.....</p> <p><b>(3) Obligația de plată a tarifului corespunzător primului an de valabilitate al licenței devine scadentă în 45 de zile de la comunicarea licenței de emisie ori a licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru.</b></p> <p><b>(4) Tariful prevăzut la alin. (1) se achită către Autoritatea Națională pentru</b></p>

	Comunicații.”		Administrare și Reglementare în Comunicații.”
38.			<p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p> <p>După punctul 9<sup>9</sup> al articolului unic se introduce un punct nou, 9<sup>10</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>10</sup>. La articolul I, după punctul 48 se introduce un nou punct, 48<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„48<sup>1</sup>. Alineatele (2) și (5) ale articolului 62 se abrogă.”</u></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
39.			<p>După punctul 9<sup>10</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>11</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>11</sup>. La articolul I, după punctul 48<sup>1</sup> se introduce un nou punct, 48<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„48<sup>2</sup>. După articolul 62 se introduce un nou articol, 62<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„Art. 62<sup>1</sup>. – Operatorul de multiplex ce difuzează programele publice de radiodifuziune și televiziune, titular al licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, va fi obligat la plata unui tarif de utilizare a spectrului radio diminuat corespunzător cu lărgimea de bandă alocată/asignată pentru transportul acestora.”</u></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
40.			<p>După punctul 9<sup>11</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>12</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>12</sup>. La articolul I punctul 49, articolul</u></p>

	<p><b>49. Articolul 63 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 63.</b> – Monitorizarea și controlul parametrilor prevăzuți în <u>licența de emisie</u> față de reglementările tehnice în vigoare din domeniul radiocomunicațiilor, respectiv monitorizarea și controlul acestora pe parcursul perioadei de valabilitate a <u>licenței</u> se realizează, <u>direct sau prin intermediul unei alte persoane juridice de drept public sau privat</u>, de către Autoritatea Națională pentru Comunicații, în baza unei proceduri stabilite de aceasta.”</p>		<p><b>63 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 63.</b> – Monitorizarea și controlul parametrilor prevăzuți în <u>licențele de emisie, licențele de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, precum și în autorizația tehnică</u> față de reglementările tehnice în vigoare din domeniul radiocomunicațiilor, respectiv monitorizarea și controlul acestora pe parcursul perioadei de valabilitate a <u>acestora</u>, se realizează de către Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații</u>, în baza unei proceduri stabilite de aceasta.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
41.	<p><b>50. Articolul 64 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 64.</b> – Autoritatea Națională pentru Comunicații poate modifica, <u>din motive tehnice sau din motive ce țin de schimbarea Planului național de alocare a frecvențelor, frecvența și datele tehnice ale acesteia, prevăzute în licența de emisie</u>, fără întreruperea serviciului și cu asigurarea unei recepții de calitate echivalentă.”</p>		<p>După <u>punctul 9<sup>12</sup></u> al articolului unic se introduce un nou punct, <u>9<sup>13</sup></u>, cu următorul cuprins:</p> <p>„<u>9<sup>13</sup>. La articolul I punctul 50, articolul 64 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></p> <p>„<b>Art. 64.</b> – Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații</u> poate modifica <u>licențele de emisie și licențele de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru</u>, fără întreruperea serviciului de programe și cu asigurarea unei recepții de calitate echivalentă, <u>în condițiile art. 14 alin. (2) și (3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 79/2002 privind cadrul general de reglementare a comunicațiilor, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 591/2002, cu modificările și completările ulterioare.</u>”</p>

42.	<p><b>51. Articolul 65 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 65.</b> – Licența de emisie se retrage de către Autoritatea Națională pentru Comunicații în următoarele situații:</p> <p>a) <u>pentru încălcarea obligațiilor prevăzute în licența de emisie, în cazul nerespectării somației de reintrare în legalitate;</u></p> <p>b) ca urmare a retragerii licenței audiovizuale;</p> <p>c) <u>titularul nu depune la Autoritatea Națională pentru Comunicații, în termen de 45 de zile de la scadența obligației anuale de plată, dovada achitării tarifului de utilizare a spectrului, aferent anului respectiv;</u></p> <p>d) titularul nu depune la Autoritatea Națională pentru Comunicații, în termen de 6 luni de la data aplicării unei amenzi, dovada achitării acesteia;</p> <p>e) la cererea titularului.”</p>		<p>(Amendament al Comisiei pentru cultură).</p> <p>După punctul 9<sup>13</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>14</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„9<sup>14</sup>. La articolul I punctul 51, articolul 65 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 65.</b> – Licența de emisie se retrage de către Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații</u> în următoarele situații:</p> <p>a) <u>titularul nu obține, din motive care îi sunt imputabile, autorizația tehnică de funcționare în termen de 12 luni de la data obținerii licenței de emisie;</u></p> <p>b) ca urmare a retragerii licenței audiovizuale <u>analogice;</u></p> <p>c) <u>pentru încălcarea obligațiilor prevăzute în licența de emisie;</u></p> <p>d) titularul nu depune la Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații</u>, în termen de 6 luni de la data aplicării unei amenzi, dovada achitării acesteia;</p> <p>e) la cererea titularului;</p> <p>f) <u>neplata, de către titular, în termen de 45 de zile de la scadență, a tarifului de utilizare a spectrului și a majorărilor de întârziere.”</u></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
43.			<p>După punctul 9<sup>14</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>15</sup>, cu următorul cuprins:</p>

			<p><u>„9<sup>15</sup>. La articolul I, după punctul 51 se introduce un nou punct, 51<sup>1</sup>, care va avea următorul cuprins:</u></p> <p><u>„51<sup>1</sup>. După articolul 65 se introduce un nou articol, articolul 65<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„Art 65<sup>1</sup>. – Licența de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru se poate retrage de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații în următoarele situații:</u></p> <p><u>a) pentru încălcarea obligațiilor prevăzute în licență;</u></p> <p><u>b) neplata, de către titular, în termen de 45 de zile de la scadență, a tarifului de utilizare a spectrului și a majorărilor de întârziere;</u></p> <p><u>c) la cererea titularului;</u></p> <p><u>d) ca urmare a retragerii regimului de autorizare generală;</u></p> <p><u>e) titularul nu depune la Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, în termen de 6 luni de la data aplicării unei amenzi, dovada achitării acesteia.”</u></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
44.	<p>52. Articolul 66 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 66. – (1) Licența de emisie poate fi cedată către un terț numai împreună cu licența audiovizuală, cu acordul prealabil al</p>		<p>După punctul 9<sup>15</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>16</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>16</sup>. La articolul I punctul 52, articolul 66 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></p> <p><u>„Art. 66 – (1) Licența de emisie poate fi cedată către un terț numai împreună cu licența audiovizuală analogică, cu acordul</u></p>

	<p>Consiliului și al Autorității Naționale pentru Comunicații și cu asumarea de către noul titular a tuturor obligațiilor decurgând din licențe.</p> <p>(2) Licența de <u>emisie digitală care operează un multiplex</u> poate fi cedată unui terț numai cu acordul Autorității Naționale pentru Comunicații și al radiodifuzorilor care posedă licențele audiovizuale digitale în cadrul multiplexului digital operat prin <u>intermediul licenței de emisie digitală în cauză</u> și numai cu asumarea de către noul titular a tuturor obligațiilor decurgând din licență.”</p>		<p>prealabil al Consiliului și al Autorității Naționale pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații</u>, cu asumarea de către noul titular a tuturor obligațiilor decurgând din licențe și cu prezentarea certificatului fiscal al societății titulare a licenței.</p> <p>(2) Licența de <u>utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru</u> poate fi cedată unui terț numai cu acordul prealabil al Autorității Naționale pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații</u>, cu avizul consultativ al Consiliului Național al <u>Audiovizualului</u> și numai cu asumarea de către noul titular a tuturor obligațiilor decurgând din licență.</p> <p>(Amendamente ale d-lui senator Marius Necula, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului, și al Comisiei pentru cultură)</p>
45.			<p>După punctul 9<sup>16</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>17</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>17</sup>. La articolul I, după punctul 52 se introduce un nou punct, 52<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„52<sup>1</sup>. Articolul 67 se abrogă.”</u></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
46.			<p>După punctul 9<sup>17</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>18</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„9<sup>18</sup>. La articolul I, după punctul 52<sup>1</sup> se introduce un nou punct, 52<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:</u></p>

			<p><b>„52<sup>2</sup>. Articolul 69 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 69 – Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații propune repartizarea frecvențelor radio pe multiplexe, bazată pe rezultatele obținute la coordonarea internațională a frecvențelor.”</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
47.			<p>După punctul 9<sup>18</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>19</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„9<sup>19</sup>. La articolul I, după punctul 52<sup>2</sup> se introduce un nou punct, 52<sup>3</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„52<sup>3</sup>. Articolele 70, 71 și 72 se abrogă.”</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
48.	<p><b>53. Articolul 73 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 73. – Utilizarea stațiilor de emisie sau a rețelelor de telecomunicații aflate sub jurisdicția României, în scopul difuzării sau retransmisiei oricărui serviciu de programe pe, respectiv de pe teritoriul României, se poate face numai după obținerea autorizației tehnice de funcționare a acestora de la Autoritatea Națională pentru Comunicații, pe baza procedurii stabilite de aceasta.”</b></p>		<p>După punctul 9<sup>19</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>20</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„9<sup>20</sup>. La articolul I punctul 53, articolul 73 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 73 – (1) Utilizarea stațiilor de emisie aflate sub jurisdicția României, în scopul furnizării oricărui serviciu de programe pe, respectiv de pe teritoriul României, se poate face numai după obținerea autorizației tehnice de la Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, pe baza procedurii stabilite de aceasta.</b></p> <p><b>(2) Procedura prevăzută la alin. (1) se aprobă prin decizie a președintelui Autorității Naționale pentru Administrare și</b></p>

			<u>Reglementare în Comunicații.”</u>
49.	<p><b>58. La articolul 82, alineatele (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 82. – (1)</b> Orice distribuitor care retransmite servicii de programe prin rețele de <u>telecomunicații</u> are obligația să includă în oferta sa serviciile de programe ale Societății Române de Televiziune destinate publicului din România, precum și alte servicii de programe, libere la retransmisie și fără condiționări tehnice sau financiare, ale radiodifuzorilor privați, aflați sub jurisdicția României, în limita a 25% din numărul total de servicii de programe distribuite prin rețeaua respectivă, precum și serviciile de televiziune a căror obligativitate de retransmitere este stabilită prin acorduri internaționale la care România este parte; criteriul de departajare pentru radiodifuzorii privați va fi ordinea descrescătoare a indicelui anual de audiență.</p> <p><b>(2)</b> Distribuitorii care retransmit servicii de programe au obligația, la nivel regional și local, să includă în oferta lor cel puțin două programe regionale și două programe locale, acolo unde acestea există; criteriul de departajare va fi ordinea descrescătoare a audienței.”</p>		<p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p> <p>După <b>punctul 9<sup>20</sup></b> al articolului unic se introduce un nou punct, <b>9<sup>21</sup></b>, cu următorul cuprins:</p> <p>„<b>9<sup>21</sup>. La articolul I punctul 58, alineatul (1) al articolului 82 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 82. – (1)</b> Orice distribuitor care retransmite servicii de programe prin rețele de <u>comunicații electronice</u>, cu excepția celor care utilizează exclusiv spectrul radio, are obligația sa includă în oferta sa serviciile de programe ale Societății Române de Televiziune destinate publicului din România, precum și alte servicii de programe, libere la retransmisie și fără condiționări tehnice sau financiare, ale radiodifuzorilor privați, aflați sub jurisdicția României, în limita a 25% din numărul total de servicii de programe distribuite prin rețeaua respectivă, precum și serviciile de televiziune a căror obligativitate de retransmitere este stabilită prin acorduri internaționale la care România este parte; criteriul de departajare pentru radiodifuzorii privați va fi ordinea descrescătoare a indicelui anual de audiență.”</p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
50.			După <b>punctul 10</b> al articolului unic se



	<p><b>63. Articolul 88 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 88. – (1) Supravegherea respectării, controlul îndeplinirii obligațiilor și sancționarea încălcării prevederilor prezentei legi, precum și ale deciziilor și instrucțiunilor cu caracter normativ emise în baza și pentru aplicarea ei revin Consiliului, cu excepția prevederilor art. 62, 63 și 73, a căror respectare, supraveghere, control și, respectiv, sancționare a încălcării revin de drept Autorității Naționale pentru Comunicații, în conformitate cu atribuțiile pe care le are, conform legii.</p> <p>(2) .....</p> <p>(3) .....”</p>		<p>introduce un nou punct, 10<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„10<sup>1</sup>. La articolul I punctul 63, alineatul (1) al articolului 88 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 88. – (1) Supravegherea respectării, controlul îndeplinirii obligațiilor și sancționarea încălcării prevederilor prezentei legi, precum și a deciziilor și instrucțiunilor cu caracter normativ emise în baza și pentru aplicarea ei revin Consiliului, cu excepția prevederilor aplicabile licențelor de emisie, licențelor de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru ori autorizațiilor tehnice, a căror respectare, supraveghere, control și, respectiv, sancționare a încălcării revin de drept Autorității Naționale pentru Administrare și Reglementare în Comunicații, în conformitate cu atribuțiile pe care le are, conform legii.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
51.	<p><b>63. Articolul 88 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 88. – (1) .....</p> <p>(2) <u>Autoritatea Națională pentru Comunicații poate delega exercitarea atribuțiilor ce îi revin potrivit prevederilor alin. (1) unei alte persoane juridice de drept public cu atribuții de supraveghere și control în domeniul telecomunicațiilor.</u></p> <p>(3) .....”</p>		<p>După punctul 10<sup>1</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 10<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„10<sup>2</sup>. La articolul I punctul 63, alineatul (2) al articolului 88 se abrogă.</b></p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
52.			<p>După punctul 10<sup>2</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 10<sup>3</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„10<sup>3</sup>. La articolul I punctul 64,</b></p>

<p><b>64. La articolul 90, alineatele (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 90. – (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</b></p> <p>a) difuzarea unei opere cinematografice în afara perioadelor prevăzute în contractele încheiate cu deținătorii drepturilor de autor;</p> <p>b) utilizarea de tehnici subliminale în cadrul comunicării comerciale audiovizuale;</p> <p>c) utilizarea comunicării comerciale audiovizuale cu conținut publicitar mascat;</p> <p>d) nerespectarea prevederilor legale privind acordarea dreptului la replică;</p> <p>e) difuzarea unui serviciu de programe în afara zonei specificate în licența audiovizuală;</p> <p>f) exploatarea licențelor audiovizuale de către alte persoane decât titularii de drept ai acestora;</p> <p>g) programarea și furnizarea de programe, cu încălcarea prevederilor art. 27, art. 28, art. 29 alin. (1)-(7), art. 31 alin. (7), art. 32, art. 34, art. 35 alin. (1), art. 36, art. 39, art. 40, art. 41 și ale art. 85 alin. (3)-(9);</p> <p>h) nerespectarea prevederilor art. 17 alin. (4), art. 49, art. 54 alin. (2) și ale art. 58 alin. (1);</p> <p>i) retransmisia de către un distribuitor a unui serviciu de programe care nu se încadrează în prevederile art. 75 alin. (1) și (2) și nu a obținut autorizația de retransmisie;</p> <p>j) retransmisia de către distribuitori a serviciilor de programe, cu încălcarea prevederilor art. 74 și 82;</p> <p>k) furnizarea unui serviciu media fără a deține licență audiovizuală sau în lipsa</p>		<p><b><u>alineatele (1) și (2) ale articolului 90 se modifică și vor avea următorul cuprins:</u></b></p> <p><b>„Art. 90. – (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</b></p> <p>a) difuzarea unei opere cinematografice în afara perioadelor prevăzute în contractele încheiate cu deținătorii drepturilor de autor;</p> <p>b) utilizarea de tehnici subliminale în cadrul comunicării comerciale audiovizuale;</p> <p>c) utilizarea comunicării comerciale audiovizuale cu conținut publicitar mascat;</p> <p>d) nerespectarea prevederilor legale privind acordarea dreptului la replică;</p> <p>e) difuzarea unui serviciu de programe în afara zonei specificate în licența audiovizuală;</p> <p>f) exploatarea licențelor audiovizuale de către alte persoane decât titularii de drept ai acestora;</p> <p>g) programarea și furnizarea de programe, cu încălcarea prevederilor art. 27, art. 28, art. 29 alin. (1)-(7), art. 31 alin. (7), art. 32, art. 34, art. 35 alin. (1), art. 36, art. 39, art. 40, art. 41 și ale art. 85 alin. (3)-(9);</p> <p>h) nerespectarea prevederilor <u>art. 3</u>, art. 17 alin. (4), art. 49, art. 54 alin. (2) și ale art. 58 alin. (1);</p> <p>i) retransmisia de către un distribuitor a unui serviciu de programe care nu se încadrează în prevederile art. 75 alin. (1) și (2) și nu a obținut autorizația de retransmisie;</p> <p>j) retransmisia de către distribuitori a serviciilor de programe, cu încălcarea prevederilor art. 74 și 82;</p> <p>k) furnizarea unui serviciu media fără a deține licență audiovizuală sau în lipsa</p>
--	--	--

	<p>notificării prevăzute la art. 74 alin. (5);</p> <p>1) refuzul furnizorului sau distribuitorului de servicii media de a comunica personalului de control, în condițiile prevăzute la art. 88 alin. (3), informațiile solicitate.</p> <p>(2) Faptele prevăzute la alin. (1) se sancționează cu amendă de la <u>5.000</u> lei la <u>100.000</u> lei.”</p>		<p>notificării prevăzute la art. 74 alin. (5);</p> <p>1) refuzul furnizorului sau distribuitorului de servicii media de a comunica personalului de control, în condițiile prevăzute la art. 88 alin. (3), informațiile solicitate.</p> <p>(2) Faptele prevăzute la alin. (1) se sancționează cu amendă de la <u>10.000</u> lei la <u>200.000</u> lei.”</p>
53.			<p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p> <p><b>După punctul 10<sup>3</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 10<sup>4</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„10<sup>4</sup>. La articolul I, după punctul 64 se introduce un nou punct, 64<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„64<sup>1</sup>. După articolul 90 se introduce un nou articol, 90<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 90<sup>1</sup>. – (1) Constituie contravenții și următoarele fapte:</b></p> <p><b>a) transmisia serviciilor de programe fără licență de emisie, licență de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru sau autorizație tehnică;</b></p> <p><b>b) nerespectarea datelor tehnice, a parametrilor ori a condițiilor din licența de emisie, din licența de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru sau din autorizația tehnică;</b></p> <p><b>c) fapta titularului licenței de emisie ori a titularului licenței de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru de a refuza să se supună controlului sau să pună la dispoziția persoanelor împuternicite documentele solicitate.</b></p> <p><b>(2) Faptele prevăzute la alin. (1) se</b></p>

			<p>sanctionează cu amendă contravențională de la 5.000 lei la 100.000 lei.”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
54.	<p><b>65. Articolul 91 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 91. – (1) Constituie contravenție nerespectarea de către furnizorii sau distribuitorii de servicii a dispozițiilor prezentei legi, prevăzute la <u>art. 3 alin. (1) și (2)</u>, art. 22 alin. (1), art. 24 alin. (1) și (2), art. 26<sup>1</sup> alin. (1), art. 31 alin. (1), (3), (4) și (5), art. 39<sup>1</sup>, art. 48, precum și ale deciziilor având caracter normativ emise de Consiliu.</p> <p>(2) În cazurile prevăzute la alin. (1) Consiliul va emite o somație conținând condiții și termene precise de intrare în legalitate.</p> <p>(3) În cazul în care furnizorul sau distribuitorul de servicii nu intră în legalitate în termenul și în condițiile stabilite prin somație sau încalcă din nou aceste prevederi, se aplică o amendă contravențională de la <u>2.500 lei la 50.000 lei.</u>”</p>		<p>După punctul 10<sup>4</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 10<sup>5</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„10<sup>5</sup>. La articolul I punctul 65, alineatele (1) și (3) ale articolului 91 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 91. – (1) Constituie contravenție nerespectarea de către furnizorii sau distribuitorii de servicii a dispozițiilor prezentei legi prevăzute la art. 22 alin. (1), art. 24 alin. (1) și (2), art. 26<sup>1</sup> alin. (1), art. 31 alin. (1), (3), (4) și (5), art. 39<sup>1</sup>, art. 48, precum și ale deciziilor având caracter normativ emise de Consiliu.</p> <p>.....</p> <p>(3) În cazul în care furnizorul sau distribuitorul de servicii nu intră în legalitate în termenul și în condițiile stabilite prin somație sau încalcă din nou aceste prevederi, se aplică o amendă contravențională de la <u>5.000 lei la 100.000 lei.</u>”</p> <p>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</p>
55.	<p><b>67. La articolul 93, alineatele (1) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p>		<p>După punctul 10<sup>5</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 10<sup>6</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><b>„10<sup>6</sup>. La articolul I punctul 67, alineatele (1) și (3) ale articolului 93 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p>

	<p><b>„Art. 93. – (1) Sancțiunile pentru încălcarea dispozițiilor prezentei legi se aplică prin acte emise de Consiliu sau de Autoritatea Națională pentru Comunicații, precum și de către personalul de control anume împuternicit al persoanei juridice de drept public prevăzute la art. 88 alin. (2).</b></p> <p><b>(3) Actele emise în condițiile alin. (1) pot fi atacate la secția de contencios administrativ a curții de apel, potrivit legii, în termen de 15 zile de la comunicare; termenul de 15 zile nu suspendă de drept efectele acestora.”</b></p>		<p><b>„Art. 93. – (1) Sancțiunile pentru încălcarea dispozițiilor prezentei legi se aplică prin acte emise de Consiliu sau de Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații, care acționează prin personalul de specialitate împuternicit în acest scop.</u></b></p> <p><b>(3) Actele emise în condițiile alin. (1) pot fi atacate <u>direct</u> la secția de contencios administrativ a curții de apel, <u>fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile,</u> în termen de 15 zile de la comunicare; termenul de 15 zile nu suspendă de drept efectele acestora.”</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
56.			<p><b>După punctul 11 al articolului unic se introduce un nou punct, 12, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„12. La articolul I, după punctul 67 se introduce un nou punct, 67<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„67<sup>1</sup>. Articolul 94 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 94. – Contravențiilor constatate de Autoritatea Națională pentru <u>Administrare și Reglementare în Comunicații</u> le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările ulterioare, <u>cu excepția prevederilor art. 28 alin. (1) și ale art. 32.”</u></b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
57.			<p><b>După punctul 12 al articolului unic se</b></p>

	<p><b>70. La articolul 96, alineatele (1) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 96. – (1) Constituie <u>infracțiuni</u> și se pedepsesc cu amendă de la <u>1.000</u> lei la <u>10.000</u> lei următoarele fapte:</b>  a) <u>emisia de programe fără licență de emisie sau autorizație tehnică de funcționare ori retransmisia de programe cu încălcarea dispozițiilor art. 77;</u>  b) <u>emisia pe altă frecvență, emisia dintr-un alt amplasament sau nerespectarea parametrilor ori a condițiilor din licența de emisie sau din autorizația tehnică de funcționare, dacă autorul faptei nu se conformează somației emise de Autoritatea Națională pentru Comunicații.</u>  .....  <b>(4) În cazul săvârșirii infracțiunilor prevăzute la alin. (1) instanța poate dispune și aplicarea dispozițiilor Codului Penal privind confiscarea specială.”</b></p>		<p><b>introduce un nou punct, 13, cu următorul cuprins:</b>  <b>„13. La articolul I punctul 70, alineatul (1) al articolului 96 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 96. – (1) Constituie <u>infracțiune</u> și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la un an sau cu amendă penală de la <u>5.000</u> lei la <u>100.000</u> lei <u>transmisia serviciilor de programe de televiziune/ radiodifuziune fără licență de emisie sau licență de utilizare a frecvențelor radio în sistem digital terestru, dacă fapta prezintă un pericol pentru siguranța națională, ordinea publică sau sănătatea publică ori poate crea probleme de natură economică sau operațională altor furnizori de rețele ori servicii de comunicații electronice sau utilizatorilor.”</u></b>   <b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
58.			<p><b>După punctul 13 al articolului unic se introduce un nou punct, 14, cu următorul cuprins:</b>  <b>„14. Alineatele (2) și (3) ale articolului 96 se abrogă.”</b>   <b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
59.			<p><b>După punctul 14 al articolului unic se introduce un nou punct, 15, cu următorul cuprins:</b>  <b>„15. Alineatele (1), (2), (3) și (5) ale articolului II se modifică și vor avea</b></p>

<p><b>Art. II. – (1)</b> Dispozițiile alin. (2)-(5) ale art. 31 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele aduse prin prezenta ordonanță de urgență, sunt aplicabile numai programelor produse după 19 decembrie 2009.</p> <p><b>(2)</b> Licențele audiovizuale analogice de televiziune existente la data intrării în vigoare a prezentei <u>ordonanțe de urgență</u> pot fi prelungite până la data încetării obligatorii a emisie analogice.</p> <p><b>(3)</b> În termen de 12 luni de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, <u>Ministerul Comunicațiilor și Tehnologiei Informației</u> va elabora, în colaborare cu <u>Ministerul Culturii și Cultelor</u>, <u>Consiliul Național al Audiovizualului</u> și <u>Autoritatea Națională pentru Comunicații</u>, <u>strategia de tranziție de la analogic la digital</u>, strategie care se aprobă prin hotărâre a Guvernului.</p> <p><b>(4)</b> .....</p> <p><b>(5)</b> În procesul de elaborare și implementare a strategiei <u>de tranziție de la analogic la digital</u> vor fi adoptate acele soluții tehnice care asigură cea mai eficientă utilizare a spectrului <u>de frecvențe</u></p>		<p><b>următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. II. – (1)</b> Dispozițiile alin. (1)-(5) ale art. 31 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele aduse prin prezenta ordonanță de urgență, sunt aplicabile numai programelor produse după 19 decembrie 2009.</p> <p><b>(2)</b> Licențele audiovizuale analogice de televiziune existente la data intrării în vigoare a prezentei <u>legi</u> pot fi prelungite până la <u>o dată impusă de măsurile stabilite de strategia privind tranziția de la televiziunea analogică la cea digitală terestră și implementarea serviciilor multimedia digitale la nivel național și nu mai târziu de data încetării obligatorii a emisie analogice</u>.</p> <p><b>(3)</b> În termen de 12 luni de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, <u>Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale</u> va elabora, în colaborare cu <u>Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național</u>, <u>Ministerul Finanțelor Publice</u>, <u>Consiliul Național al Audiovizualului</u> și <u>Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații</u>, <u>strategia privind tranziția de la televiziunea analogică terestră la cea digitală terestră și implementarea serviciilor multimedia digitale la nivel național</u>, document care se aprobă prin hotărâre a Guvernului.</p> <p><b>(5)</b> În procesul de elaborare și implementare a strategiei <u>prevăzute la alin. (3)</u> vor fi adoptate acele soluții tehnice care asigură cea mai eficientă utilizare a spectrului radio, <u>cu respectarea cerințelor de calitate a</u></p>
--	--	---

	radioelectrice terestre. (6) ..... (7) ....."		semnalului transmis.”  (Amendament al Comisiei pentru cultură)
60.	Art. II. – (1) ..... (2) ..... (3) ..... (4) În perioada de tranziție de la emisia analogică la cea digitală, Consiliul Național al Audiovizualului va putea să acorde, în situații justificate și pentru perioade limitate, licențe audiovizuale digitale pentru proiecte-pilot. (5) ..... (6) Numărul de licențe audiovizuale digitale și tipul acestora, în sensul prevăzut la art. 44 alin. (10), se stabilesc prin lege după aprobarea strategiei prevăzute la alin. (3) și definitivarea planului național al frecvențelor radioelectrice. (7) ....."		După punctul 15 al articolului unic se introduce un nou punct, 16, cu următorul cuprins: „16. Alineatele (4) și (6) ale articolului II se abrogă.”  (Amendament al Comisiei pentru cultură)
61.			După punctul 16 al articolului unic se introduce un nou punct, 17, cu următorul cuprins: „17. După articolul III se introduce un nou articol, III <sup>1</sup> , cu următorul cuprins: „Art. III <sup>1</sup> . – În tot cuprinsul Legii nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, sintagma „rețele de telecomunicații” se va înlocui cu sintagma „rețele de comunicații electronice.”  (Amendament al Comisiei pentru cultură)
62.			După punctul 17 al articolului unic se introduce un nou punct, 18, cu următorul cuprins: „18. După articolul III <sup>1</sup> se introduce un



			<p><b>nou articol, III<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:</b> <b>„Art. III<sup>2</sup>. – În tot cuprinsul Legii nr. 504/2002 a audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare, sintagma „Autoritatea Națională pentru Comunicații” se va înlocui cu sintagma „Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații.”</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei pentru cultură)</b></p>
--	--	--	--

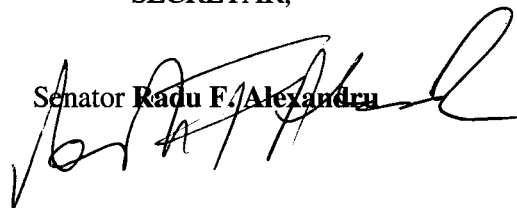
PREȘEDINTE,

Senator **Sergiu Nicolaescu**



SECRETAR,

Senator **Radu F. Alexandru**



## Amendamente respinse

la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 181/2008 pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002

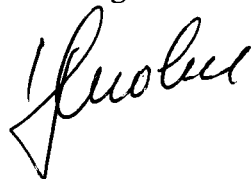
Nr. crt.	Text O.U.G. nr. 181/2008	Textul adoptat de Comisia pentru cultură	Amendamente respinse
1.	<p><b>33. Articolul 44 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 44. – (1) .....</b>  <b>(2) .....</b>  <b>(3) .....</b>  <b>(4) .....</b>  <b>(5) .....</b>  <b>(6) .....</b>  <b>(7) .....</b>  <b>(8) .....</b>  <b>(9) .....</b>  <b>(10) .....</b>  <b>(11) .....</b>  <b>(12) În sensul prezentei legi:</b>  a) licența audiovizuală națională dă dreptul la o difuzare a aceluiași program într-o zonă geografică ce cuprinde o audiență potențială de peste 60% în cazul radiodifuziunii, respectiv 70% în cazul televiziunii, din populația recenzată a țării;  b) licența audiovizuală regională dă dreptul la o difuzare a aceluiași program pe teritoriul unuia sau <u>al</u> mai multor județe, fără</p>		<p><b><u>La articolul I punctul 33, litera b) de la alineatul (12) al articolului 44 se modifică și va avea următorul cuprins:</u></b>  <b>„b) licența audiovizuală regională dă dreptul la o difuzare a aceluiași program pe teritoriul unuia sau mai multor județe, fără a</b></p>

	<p>a realiza însă acoperirile prevăzute la lit. a);</p> <p>c) licența audiovizuală locală este licența a cărei zonă de acoperire este mai mică decât cea prevăzută pentru o licență audiovizuală regională, servind o singură comunitate locală;</p> <p>d) licențele audiovizuale acordate pentru municipiul București și care nu fac parte din rețele naționale sau regionale de radiodifuziune și de televiziune sunt considerate licențe locale.</p> <p>(13) .....</p>		<p>realiza însă acoperirile prevăzute la lit. a).”</p> <p><b>(Amendament al d-lui senator Emilian Frâncu, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului)</b></p>
2.	<p><b>43. La articolul 57, alineatul (1), literele a)-c) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„a) titularul nu începe difuzarea serviciului de programe, în condițiile stabilite prin licență, în termen de 12 luni de la obținerea licenței audiovizuale; Consiliul poate acorda două prelungiri succesive de câte 6 luni în situații justificate;</p> <p>b) titularul încetează să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licența audiovizuală mai mult de 90 de zile, pentru motive de natură tehnică, și mai mult de 96 de ore, pentru orice alte motive;</p> <p>c) ca urmare a încălcării normelor privind</p>	<p><b>După punctul 9<sup>2</sup> al articolului unic se introduce un nou punct, 9<sup>3</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„9<sup>3</sup>. La articolul I, punctul 43 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„43. La articolul 57, ipoteza alineatului (1) și literele a)-c) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 57. – (1) Licența audiovizuală analogică se retrage de către Consiliu în următoarele situații:</b></p> <p>a) titularul nu începe difuzarea serviciului de programe, în condițiile stabilite prin licență, în termen de 12 luni de la obținerea licenței audiovizuale; Consiliul poate acorda două prelungiri succesive de câte 6 luni în situații justificate;</p> <p>b) titularul încetează să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licența audiovizuală mai mult de 90 de zile, pentru motive de natură tehnică, și mai mult de 96 de ore, pentru orice alte motive <u>imputabile titularului</u>;</p> <p>c) ca urmare a încălcării normelor privind</p>	<p><b>La articolul I punctul 43, litera b) de la alineatul (1) al articolului 57 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„b) titularul încetează să difuzeze serviciul de programe pentru care i s-a acordat licența audiovizuală mai mult de 90 de zile, pentru motive de natură tehnică, și mai mult de 96 de ore, pentru orice alte motive <u>imputabile titularului. În celelalte cazuri Consiliul</u></p>

<p>regimul proprietății în audiovizual, prevăzute la art. 46, și a nerespectării dispozițiilor art. 56;”</p>	<p>regimul proprietății în audiovizual, prevăzute la art. 46, și a nerespectării dispozițiilor art. 56;”</p> <p>(Amendamente ale d-lui senator Emilian Frâncu, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului, și al Comisiei pentru cultură)</p>	<p><b><u>Național al Audiovizualului va decide cu privire la oportunitatea încetării emisiei;”</u></b></p> <p>(Amendament al d-lui senator Emilian Frâncu, cuprins în avizul Comisiei pentru drepturile omului)</p>
--	--	---

PREȘEDINTE,

Senator **Sergiu Nicolaescu**



SECRETAR,

Senator **Radu F. Alexandru**

